

Le *R. burmanicum* tire son nom de la région où il pousse "Burma".

Cela ne vous dit rien et pour cause, le 18 juin 1989 la junte militaire au pouvoir abandonna le nom anglais officiel de Burma pour Myanmar (Birmanie en français). C'est un rhododendron lépidote appartenant à la sous-section Maddenia.

Le *R. burmanicum* est un arbuste de 2 m de haut dans nos pays, poussant de façon compacte en pleine lumière avec une tendance à aller chercher le soleil quand il est planté à l'ombre ce qui peut lui donner une allure plus dégingandée. L'écorce pèle en présentant des couleurs attractives chez les plantes anciennes.



Petites feuilles d'environ 5 à 8 cm par 2 à 4 de large. Elles sont obovales et leurs bords présentent des cils surtout quand elles sont jeunes. Le dessus est vert foncé avec des écailles de couleur brunes peu ou très nombreuses. Là aussi selon l'âge.

L'envers est beaucoup plus fourni avec des écailles bord à bord allant jusqu'à se chevaucher légèrement ou séparées **d'une distance égale à la moitié de leur propre diamètre et non d'une fois et demi leur diamètre comme j'ai pu le lire dans une description récente** (erreur de traduction de DAVIDIAN).

Le chevauchement des écailles est d'ailleurs un critère important en taxonomie pour l'identification d'une espèce et j'aurai l'occasion d'y revenir dans quelques semaines.

Leur couleur brune donne un aspect brunâtre à l'envers des feuilles d'après Hutchinson lui-même.

Le pétiole est couvert d'écailles et de quelques cils.

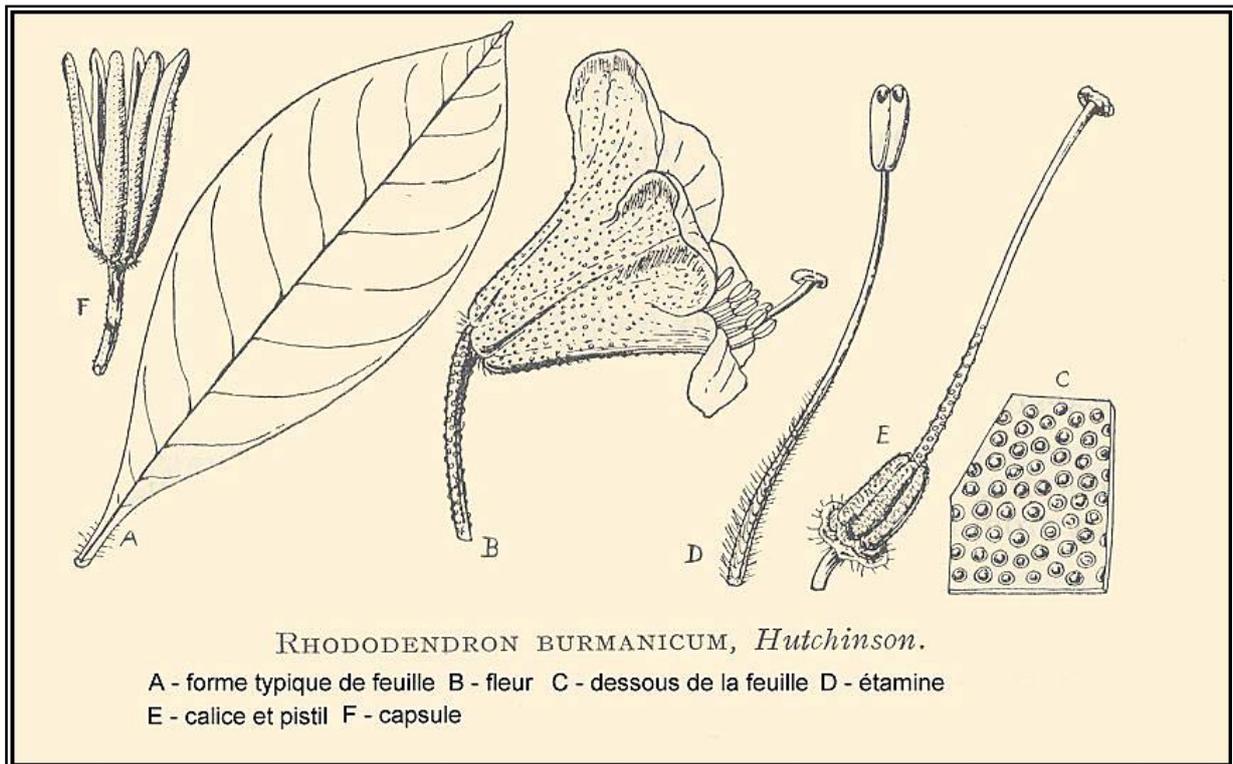
Inflorescence peu nombreuse d'une demi-douzaine de fleurs, quelquefois moins, quelquefois plus.

Forme de corolle à 5 lobes en entonnoir campanulé d'un petit 5 cm de long également couverte d'écailles. La corolle est de couleur jaune, jaune verdâtre à crème. **Elle est parfumée** bien que cela soit rarement évoqué.

Calice en forme de disque au bord ondulé sur lequel on retrouve des écailles et des cils.

Étamines 10, filament densément pubescent à la base. Ovaire couvert d'écailles, le **style rentrant**, lépidote à la base.

Ci-dessous le dessin accompagnant la description de l'espèce faite par Hutchinson



- A) Forme typique de feuille : obovale avec un pétiole montrant quelques cils. **A noter => pas de cils sur les bords d'une feuille ancienne.**
- B) Corolle entièrement couverte d'écaillés
- C) Dessous de la feuille. A noter l'écartement **maximum** des écaillés : $\frac{1}{2}$ leur propre diamètre.
- D) Etamine "velues" dans la première moitié.
- E) Ovaire lépidote, calice cilié discoïde au bord ondulant, style "rentrant" dans l'ovaire (c'est-à-dire que la jonction entre l'ovaire et le style présente une petite dépression).



R. burmanicum "Elizabeth David"

Le *R. burmanicum* "Elizabeth David" est LE plus jaune de l'espèce. Il a obtenu un A.M. en 1980

Les qualités du *R. burmanicum* :

- C'est une plante compacte
- Facile à cultiver
- Odorante
- Fleurissant jeune

Les défauts :

- Les coloris des corolles ne sont pas tous aussi jolis
- Résistance au froid problématique. Moins 8/9°C semble être une barrière au-delà de laquelle la mort est assurée.



Vous comprendrez facilement que le *R. burmanicum* n'a pas soulevé l'enthousiasme des hybrideurs, même si ses qualités sont indéniables, le fait de savoir qu'un gel de moins dix est synonyme d'une mort certaine fait réfléchir.

Quelques téméraires s'y sont cependant essayé : il a servi 7 fois en tant que mère et 10 fois en tant que père. L'autre partenaire étant le plus souvent une autre espèce de la sous-section Maddenia et JAMAIS une espèce plus résistante au froid aucune amélioration de ce côté ne fut réalisée. Tous les hybrides obtenus affichant une résistance de moins 9°C maxi.

Si le cœur vous en dit ...vous ne rencontrerez aucune concurrence. Vous voulez des pistes ?



Un hybride récent par encore baptisé : *R. burmanicum* par rhododendron Mi Amor. Le Mi Amor a donné la taille de la corolle et le parfum tandis que le *R. burmanicum* lui a donné sa couleur jaune. Manifestement un beau résultat mais qui ne résistera pas au premier gel important. Aucune importance ici nous sommes dans un show en Californie.