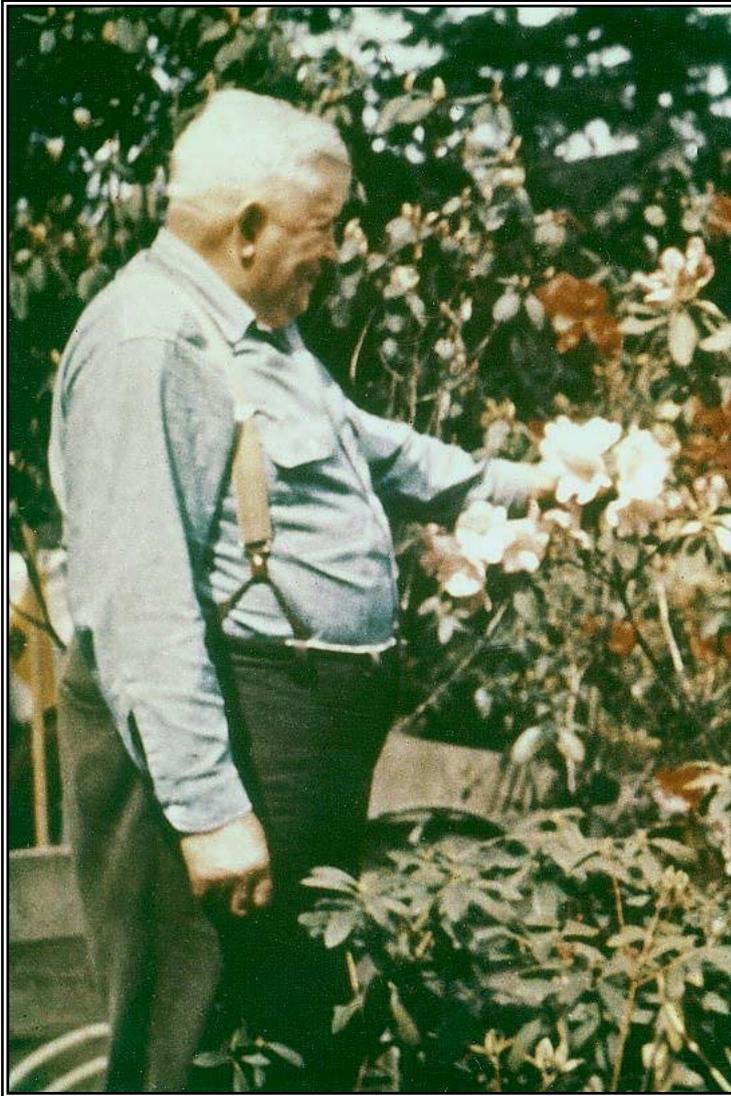


Original est le terme qui qualifie le mieux la personnalité de Halfdan LEM, et **expert** sa vaste connaissance des rhododendrons. Madame Lem disait qu'il l'avait surprise jusqu'au jour de sa mort.

Halfdan Lem est né à Nordfjord en Norvège. Bien qu'ayant 11 frères et sœurs, il reçut une très bonne éducation par un précepteur particulier. Son amour pour les plantes lui vient de sa mère. Elle passait des heures dans son jardin, cultivant des plantes rares ou peu connues. Les visiteurs venaient de loin pour admirer ce jardin.



Vraisemblablement sans le réaliser, sa recherche de la beauté et du challenge débuta quand il fit venir deux pleines valises de cactus de San Diego (Californie) chez lui à Ketchikan (Alaska). Une lumière faible et des précipitations annuelles de près de 4 m firent tourner court l'expérience. Il obtint cependant de magnifiques delphiniums.

En 1925 un ami lui offrit un livre sur les Rhododendrons. Il venait de trouver son challenge. Pour l'anecdote, il prêta ce livre à un ami qui, par inadvertance, le ramena en Norvège. Lem regretta ce livre pendant des années.

Il adhéra à la Société anglaise du Rhododendron et entreprit une correspondance avec les Anglais. De cette correspondance naquit une amitié avec Fred J. ROSE des jardins de Stonehill à Southampton. Plus tard Lem eut la possibilité de rendre visite à Mr. Rose et d'être son hôte pour quelques jours. Cette amitié et cet intérêt commun se révélèrent importants pour l'avenir de Lem.

En 1934 Halfdan et Anna, son épouse, quittèrent Ketchikan pour s'installer à Seattle avec le projet de développer une pépinière de rhododendrons. Assez curieusement, le premier hiver à Seattle détruisit beaucoup de petits rhododendrons qu'il avait apportés avec lui d'Alaska. Le climat n'était pas aussi bienveillant qu'espéré.

Halfdan se demandait où aller mais, après un voyage d'information à Monterey (Californie), il annonça à Anna que c'était ici, près de Seattle, qu'ils s'installeraient.

Un des premiers pépiniéristes locaux que les Lems rencontrèrent fut Endre OSTBO. Nous savons que Halfdan Lem partagea les graines de rhododendrons de Fred Rose avec Messieurs Ostbo, DEL JAMES, BEN LANCASTER et quelques autres. Certains pensent que le rhododendron King of Schrubbs de E. Ostbo est issu de ces graines. Les deux hommes devinrent amis.

Au début des années 1940, Lem avait acquis suffisamment de rhododendrons ayant des inflorescences de bonne taille pour débiter ses hybridations. Il fit environ 30 pollinisations la première année. A cette époque la Grande-Bretagne était engagée dans la Seconde Guerre Mondiale. Cherchant à préserver ses plus belles plantes, Fred Rose envoya des boutures et des graines à Halfdan Lem. Rapidement cela apporta à Lem une énorme banque de gènes avec lesquels il put augmenter les possibilités de ses hybridations. On peut dire qu'à partir de ce moment l'hybridation devint le moteur de sa vie. Madame Carl ENGLISH disait que "Lem croisa les rhododendrons avec tout sauf avec des poulets". Nous savons qu'il croisa, avec succès, le *R. williamsianum* avec le *Kalmia latifolia*. Des légendes le dépeignent courant avec du pollen sur tous les doigts, pollinisant tout ce qui était en fleurs. Il y a certainement quelque chose de vrai dans ces exagérations quand on s'aperçoit, à la lecture de ses registres, qu'il a fait plus de 2000 hybridations en 1 seule année et que 50000 petits plants étaient alignés sur le terrain. Il est intéressant de constater qu'il refit quantités des meilleurs croisements anglais qui furent quelquefois améliorés.

A ce stade une description s'impose. Halfdan Lem était gros, grand et costaud. Il parlait avec un fort accent scandinave. L'entendre dire "yingle bells" était un plaisir. L'impatience lui fit développer une nouvelle technique de propagation appelée "greffe d'extrémité" ou "greffe en vert". Il avait reçu de Hollande quelques boutures vertes (non aoûtées) d'azalées qu'il avait plantées dans du sable mouillé sur des cables chauffants. Bien qu'à peine aoûtées elles avaient toutes raciné en 12 jours. Quelque temps plus tard, il reçut d'Angleterre des plants d'azalées.

Frustré de devoir attendre si longtemps pour la floraison et le pollen il tint le raisonnement suivant : "si les boutures vertes d'azalées s'enracinent si bien, pourquoi ne pas essayer de greffer des scions en vert ?". Cela réussit et bientôt il greffait à l'extérieur en juin ou juillet les extrémités de ses rhododendrons d'un ou deux ans sur de plus vieux rhododendrons qui faisaient de 60 à 120 cm. C'était fantastique de voir un rhododendron de 1m20 avec 30 inflorescences différentes. Il pouvait évaluer les résultats de ces hybridations et faire les sélections pour de futurs croisements. Plusieurs générations de plantes pouvaient ainsi être obtenues dans un laps de temps plus court. Le compte-rendu de cette technique de greffage en vert fut publié dans le Yearbook de l'American Rhododendron Society en 1946.

Lem faisait haut ses greffes, à environ 30 cm au-dessus du sol. Cela donnait une curieuse impression tant que la plante était jeune mais tout paraissait normal quand elle était mature. H.L. LARSON de Tacoma affirmait que Lem greffait à tour de bras car les rhododendrons fleurissent en fonction de leur taille et non de leur âge et qu'il faisait tout son possible pour les amener le plus rapidement à fleurs. Le même Larson pensait que le rhododendron Seattle Gold (de Lem) possédait les plus jolies fleurs et que c'était un parent jaune de premier choix pour de futures hybridations.

Une anecdote au sujet des greffes de Lem. Un riche client lui avait commandé un grand nombre de plantes sélectionnées pour sa propriété de Beverley Hills. Il demanda à ce que Lem accompagnât les arbres pour superviser leur plantation. Il refusa d'accéder à cette requête car il n'aimait pas être loin de ses plantes plus d'une semaine et prétextait que cela lui prendrait trop de temps même avec l'aide de 9 jardiniers. Les deux hommes continuèrent leur correspondance par intermittence. 2 ans plus tard les Lems étaient en Californie pour un court voyage et Halfdan décida de rendre visite au gentleman de Beverly Hills. Il était de retour au bout de 2 heures et aussitôt Anna sut que quelque chose n'allait pas. Il semble que Mr. Lem marchant vers la grande maison vit de grands rhododendrons fleurissant tous dans des teintes bleutées "couleur ponticum". Il était consterné et dit au propriétaire avec quel soin il greffait ses plus beaux clones sur ces pontiques et offrit de rester pour tailler les arbustes de façon à revenir sur les variétés désirées. Son offre fut énergiquement rejetée, le propriétaire et son épouse jugeant que ces pontiques étaient les plus jolies fleurs poussant sur leur propriété.

Vous vous rappelez que Halfdan Lem avait un solide sens de l'humour. On peut s'en rendre compte par les noms qu'il donna à ses hybrides : Eplucheur de pommes de terre, Guérisseur, Magicien, Tintement de cloches, Mini-jupe et Grand Dieu pour lequel il reçut quantités de critiques. Il y a également Ma beauté, Dresseur de chevaux et un Buffalo Bill. Mrs. Lem baptisa un rhododendron de son jardin Rhododendron Mrs. Calabash parce qu'un animateur radio du nom de Jimmy Durante terminait toujours son émission par un "Bonne nuit Mrs. Calabash où que vous soyez".

Un gentleman qui venait chaque année acheter un grand nombre de rhododendrons se serait exclamé à la lecture de la facture "Je devrai éplucher des quantités de pommes de terre pour payer tout ceci". Aussi, quand un hybride jaunâtre de caucasicum fleurit pour la première fois, les Lems l'appelèrent Rhododendron Eplucheur de pommes de terre.

Il appela un rhododendron Anna à la grande surprise de sa femme. Elle ne sut pas si ce nom était donné intentionnellement ou s'il lui était venu à l'esprit comme cela. Une visiteuse vantait les mérites du rhododendron Diana. Lem se rendit rapidement compte qu'elle parlait du rhododendron Diane et son insistance commençant à l'agacer il dit : " Diana est belle mais vous devriez voir mon Anna". Cet hybride avait été obtenu à partir de graines expédiées par son vieil ami, Fred Rose, et devint le parent de beaucoup des plus beaux hybrides de Lem tel que Lem's Cameo et le groupe des Walloper.

A l'occasion Lem aimait faire des blagues à ses amis. Il substituait un autre rhododendron à celui qui lui avait été commandé. Il se réjouissait en s'imaginant la tête de son ami quand la plante allait fleurir. Anna précise qu'il substituait toujours une variété qui était, d'après lui, supérieure à celle qui lui avait été commandée.

S'il ne se rappelait pas le nom d'un client ou d'un visiteur il appelait les hommes "Ole" et les femmes "Suzanna".

Halfdan Lem importa d'Angleterre les plus beaux rhododendrons qu'il put.

Au cours d'une projection de diapositives lors d'un meeting de l'American Rhododendron Society, Donald GRAHAM expliqua que le magnifique *R. lacteum* n'était pas en culture aux U.S.A. A la fin de la projection Anna Lem fut présentée à Mr. Graham et elle lui dit qu'ils avaient un *R. lacteum* dans leur pépinière et qu'il était boutonné. Il lui fit remarquer, oh ! avec une très grande politesse, qu'il pensait qu'elle se trompait.

L'année suivante, à l'époque de floraison, Mr. Graham fut un des premiers à être invité à voir le *R. lacteum* en fleurs.

Non mais.