

MEERKERK : analyse des résultats 2000.

J'avais, dans un article précédent, rapporté les notes attribuées aux rhododendrons qui étaient en phase de test à l'époque. Les dernières notations viennent d'être publiées dans le Journal de l'American Rhododendron Society du printemps 2001. Ce sont ces notes que je vais commenter.

☞ Tout d'abord rappelons en quelques mots ce qu'est Meerkerk.

En 1963 les époux Meerkerk s'installent dans l'île de WHIDBEY (face à SEATTLE, U.S.A.) et achètent un peu plus de 5 hectares. Pendant plus de 15 ans ils y plantent aussi bien des Rhododendrons qu'ils se procurent auprès des pépiniéristes locaux que des semis d'hybrideurs de renom comme LEM, BRAND, OSTBO etc...

En juillet 1979 Anne Meerkerk, qui est alors veuve, cède son parc à la Société du Rhododendron de Seattle et meurt quelques semaines plus tard.

Sa volonté était que "les jardins soient utilisés pour tester, sélectionner et propager les plantes les meilleures".

C'est ainsi que le jardin d'essai de Rhododendrons de Meerkerk fut conçu et développé.

Les premiers hybrides furent plantés en 1984. En 1985 le jardin d'essai contenait 291 variétés et 360 en 1988.

Le jardin d'essai évalue la constitution, la floraison et les performances des nouveaux Rhododendrons. Le fait qu'ils poussent tous en un lieu commun aide dans cette évaluation puisqu'ils bénéficient des mêmes conditions et surtout permet de voir toutes les plantes les unes à côté des autres. Ce dernier point est important car il est souvent difficile pour les gens de comparer un Rhododendron avec un autre qui se trouve ailleurs (dans le même parc ou un autre parc).

Une fois planté, on accorde un délai d'un an à chaque Rhododendron pour s'installer. Ceci pour que seules des fleurs issues de boutons acquis pendant que le Rhododendron était dans le jardin soient prises en considération.

Contrairement à 1995 où les fiches de notations avaient été remplies par les visiteurs qui acceptaient ce sont, cette fois, des personnes expérimentées qui se sont portées volontaires.

Nous ne reproduisons pas en intégrité la liste de tous les rhododendrons pour la bonne raison que je ne les connaissais pas ou bien qu'ils n'ont pas attiré mon attention lors de mes deux visites à Meerkerk en 1999. Voir articles précédents.

CHIEF SEALTH :

Un hybride de *calophytum* dont le feuillage est impressionnant tant par sa taille démesurée (et celui d'un *calophytum* "moyen" est déjà impressionnant) que par l'impression de robustesse qui s'en dégage. Je n'ai pas vu les fleurs car sa floraison est précoce.

HORIZON MONARCH :

Les inflorescences sont énormes et attirent le regard par leur forme ronde et la couleur jaune des fleurs. J'avais émis quelque réserve dans un article précédent au sujet de ce rhododendron. En effet, j'avais pu voir le premier plant de cet hybride créé par Brockenbrough qui l'avait laissé à Meerkerk.

Ce plant avait été déplacé hors du jardin de test un peu plus loin sous de grands arbres et j'avais pu noter avec regret son port érigé, dégingandé avec un seul étage de feuilles. Les testeurs reconnaissent cet état de choses tout en utilisant des mots qui évitent de fâcher ou de vexer les amis "tendance à être de forme irrégulière. C'est une grande plante à mettre à l'arrière-plan". Traduisez la dernière phrase par : "pousse comme un manche à balai à mettre au loin". J'avais cependant noté que cet Horizon Monarch était trop à l'ombre et je réserve donc mon jugement définitif. C'est peut-être un rhododendron qui demande du soleil pour s'épanouir en une forme harmonieuse et régulière ?

GEORGE'S DELIGHT :

La bicoloration très accentuée de la corolle, rouge à l'extérieur et jaune à l'intérieur, m'avait enthousiasmé sur une photo d'un ancien Journal de l'American Rhododendron Society. Je m'étais débrouillé pour obtenir des boutons et j'avais été déçu à la vue de leurs vraies couleurs qui étaient beaucoup plus douces. La photo illustrant l'article du printemps 2001 est conforme au souvenir que j'en ai gardé. Ce rhododendron fleurit jeune, ses teintes sont douces et agréables, son inflorescence ronde et compacte mais son feuillage est un peu en retrait.

HORIZON DAWN :

Une autre création de Brockenbrough. Je cite les testeurs " grandes inflorescences de fleurs jaune pâle ". Traduisez : " de couleur blanche avec une tendance jaunâtre ". C'est vrai qu'il n'est pas blanc mais dans le " jaune pâle " il y a plus de pâle que de jaune. Passons sur ce détail.

Ce rhododendron était en fleurs fin avril et malheureusement cette couleur est, comme vous le savez bien, très sensible à l'excès d'humidité. Sa corolle présente alors des taches disgracieuses de "rouille". Tous les spécimens (il y en avait un sur chaque marche d'un escalier de l'hôtel où se tenait la Convention) étaient touchés. Reste une question qui trouvera, je l'espère, sa réponse un jour : ces plantes exposées avaient-elles reçu trop d'azote ? Car dans ce cas les corolles sont moins résistantes. A voir en pleine terre pour un jugement définitif.

MARDI GRAS :

Les testeurs en disent le plus grand bien. Je ne partage pas leur enthousiasme pourtant 3 plants de cet hybride de *yakushmanum* poussent dans mon jardin depuis plusieurs années. C'est une belle plante typée "yak" au feuillage vert foncé avec un indumentum fauve sur le dessous de la feuille incurvée. Les inflorescences sont rondes et compactes contenant une petite quinzaine de fleurs plutôt petites, roses en bouton et devenant blanches en vieillissant. Vous aurez certainement reconnu dans les termes employés la description typique d'un hybride de "yak" et c'est pourquoi je ne partage pas l'enthousiasme des testeurs : ce MARDI GRAS n'apporte aucun plus. Il est comme trop d'hybrides de *yakushmanum*. Alors pourquoi celui-ci et pas tel autre ?

MARLEY HEDGES :

Les inflorescences compactes et rondes sont composées d'une quinzaine de fleurs à 5 lobes très découpés et aux bords frisés. Toute la corolle est blanche excepté 1cm au bord d'une étonnante couleur pourpre. Le lobe supérieur est constellé de petits points rougeâtres du plus bel effet. Les feuilles sont d'un beau vert foncé brillant. Cet hybride possède quelque chose de différent.

VIBRANT VIOLET :

Voilà ce que j'en disais déjà dans l'article n°23 "Je découvris une autre passion de Frank (FUJIOKA) : l'art topiaire. Il jouait du sécateur de façon à accentuer la forme de boule de certaines plantes. Etaient-ce ses gènes asiatiques qui parlaient ?

Un rhododendron à petites fleurs bleu foncé, dont la couleur était magnifiquement mise en valeur par ce ciel sombre, poussait comme un buis sur tige grâce au talent de Frank. Il avait pour nom Vibrant Violet et était un de ses hybrides obtenu en croisant *impeditum* par *augustinii* "TOWERCOURT" ". Fin de citation.

La taille de l'inflorescence a fortement bénéficié de l'apport des gènes de *augustinii*. Cette couleur foncée n'a pas d'égale chez les autres hybrides d'*impeditum*.

**LIZ ANN :**

Le *sargentianum* est un rhodo de rocaille dont le port est magnifique toute l'année. Ses fleurs ressemblent à celles des daphnés. Liz Ann est un clone dont la couleur des fleurs est un peu plus jaunâtre que les autres.

Rosalie Hall pour 1996, **George's Delight** pour 1997 et **Marley Hedges** pour 1998 furent désignés "**Croisement de l'année**".