

## LES BOTANIKES PARFUMÉS.

Le genre *Rhododendron* représente un des groupes de plantes ornementales en culture les plus grands et les plus variés, allant de la plante rampante à l'arbre majestueux en passant par l'arbuste caduc ou persistant.

Les rhododendrons possèdent de nombreuses caractéristiques remarquables : de belles feuilles avec des formes, un agencement ou un indumentum intéressants ; de jeunes pousses ou boutons colorés et par dessus tout cela des fleurs splendides qui peuvent être agréablement parfumées chez certaines espèces. Au sujet de ces caractéristiques il ressort qu'une plante ornementale, pour être réellement "valable", doit être non seulement attractive toute l'année mais également posséder au moins deux qualités spéciales.

Le *rhododendron yakushimanum*, décrit comme une "plante résistante avec un excellent feuillage et un indumentum fabuleux... les boutons roses s'ouvrant sur des fleurs blanc neige d'une beauté à couper le souffle", est noté 5, 5, 4 (sur une échelle de 5) pour la fleur, la plante et l'ensemble. C'est une note globale qui n'est surpassée par aucun autre rhododendron, espèce ou hybride.

Cette note pourrait être révisée à la baisse par ceux qui privilégieraient le parfum car les fleurs du *yakushimanum* ne sont pas parfumées et se voir préférer pour cette raison le *rhododendron edgeworthii*.

### **Définition du parfum.**

L'étude de ce thème n'est pas présente dans la littérature se rapportant au *Rhododendron* pas plus que les différents termes de "parfum" n'y sont clairement définis. Le terme générique d'**odeur** ne nous renseigne nullement. **Senteur** sous-entend une odeur agréable telle que celle des fleurs. On peut également employer le terme de **Parfum** à la place de senteur. Le mot **Fragrance**, bien que peu utilisé, est associé à une odeur agréable.

Senteur, parfum et fragrance sont donc les mots les plus appropriés pour définir l'odeur des fleurs. Il existe d'autres mots qui s'appliquent plus particulièrement aux feuilles pour définir une odeur tels qu'**Arôme** ou encore **Puanteur** et **Infection**, ces deux derniers mots ne pouvant en aucune façon définir une émanation en provenance d'une quelconque partie d'un *Rhododendron*.

Le parfum peut être variable d'une plante à l'autre même si ce sont des espèces identiques et naturellement chacun d'entre nous possède sa propre faculté à percevoir les odeurs. Le vent dissipe les odeurs tandis qu'elles sont plus perceptibles quand le temps est doux et humide, plus fortes tôt le matin et en soirée.

### **Le Parfum des Botaniques.**

De manière générale les floraisons très parfumées ne sont pas le fait des rhododendrons précoces mais plutôt des rhododendrons de mi-saison voire même franchement tardifs. Beaucoup d'entre-eux sont, en plus, peu résistants au froid. Il est à noter que le parfum n'existe pas chez les botaniques nains ou semi-nains exception faite pour le *rhododendron edgeworthii* et certains des plus petits rhododendrons de la sous-section *Maddenia* comme le *rhododendron ciliatum*.

On trouve des fleurs parfumées dans quatre "groupes".

I. Dans la section **HYMENANTHES** deux sous-sections sont parfumées : sous-section **AURICULATA** avec le *rhododendron auriculatum* et la sous-section **FORTUNEA** avec le *rhododendron fortunei* et dans la section **CHONIASTRUM** avec le *rhododendron stamineum*.

II. Dans la section **RHODODENDRON** deux sous-sections sont parfumées : sous-section **EDGEWORTHIA** avec le *rhododendron edgeworthii* et la sous-section **MADDENIA** avec le *rhododendron maddenii* plus une douzaine d'autres botaniques.

III. Dans le sous-genre **PENTANTHERA** (les Azalées caduques) il y a au moins 8 botaniques parfumés.

IV. Dans la section **VIREYA** 12 espèces de "rhododendrons tropicaux" sont parfumées.

Pour ne pas se perdre dans les méandres des sous-genres, sections et sous-sections, revoir la classification des rhododendrons dans le bulletin n°5 qui se trouve, nous en sommes persuadés, sur votre table de chevet.

Détaillons chacun de ces quatre groupes en examinant les rhododendrons les plus connus ou que l'on peut trouver dans le commerce (?).

### 1. Sous-sections *Fortunea* et *Auriculata* ; Section *Choniastrum*.

Le plus connu dans la sous-section *Fortunea* est, naturellement, celui qui lui a donné son nom, en l'occurrence le *rhododendron fortunei* que GREER classe en deuxième position derrière... le *rhododendron yakushimanum* "les belles fleurs parfumées font souvent plus de 10 cm de diamètre et sont rose bleuté terminant blanc dissimulant la plante entière par leur nombre".

Tous les botaniques appartenant à cette sous-section deviennent des arbres de 6 à 10 m de haut ; autant dire qu'il est préférable de leur prévoir une large place. Le *rhododendron discolor* ressemble au *fortunei* (article n°11) ; il pousse cependant plus vite et demande plus de temps avant de se mettre à fleurir. Il fleurit en juin. Deux autres magnifiques botaniques à fleurs blanches parfumées appartiennent à cette sous-section. Le *rhododendron decorum* dont le port érigé reste néanmoins compact. Ses feuilles oblongues sont belles toute l'année et ses grandes fleurs sont produites avec une exceptionnelle abondance. Elles sont blanches ou rosées délicatement parfumées et les bords de la corolle ondulent. Le *rhododendron diaprepes* possède les mêmes grandes fleurs blanches parfumées, peut-être encore plus grandes dans la forme *Gargantua*. Ces deux espèces fleurissent en juin et juillet.

Enfin n'oublions pas le *rhododendron griffithianum* qui a fait l'objet d'une étude dans l'article n°13 et qui rivalise avec les botaniques ci-dessus quant à la beauté des grandes fleurs blanches parfumées.

La sous-section *Auriculata* ne possède qu'un membre en culture : le *rhododendron auriculatum*, un arbre qui prend son temps pour atteindre 9 à 10 mètres et qui demande une dizaine d'années avant de fleurir pour la première fois. Ses fleurs blanches ou plus rarement rosées sont fortement parfumées. Sa principale qualité (?) réside dans une floraison très tardive Juillet-Août, d'où l'obligation de planter cet arbre dans un endroit ombragé et où le sol lui procurera encore de l'humidité. De plus cet endroit devra être abrité des vents car ses longues feuilles de 30 cm et plus y sont très sensibles.

La section *Choniastrum* revendique plusieurs botaniques parfumés. Les *rhododendrons stamineum* et *westlandii* sont fort parfumés, de même que les *rhododendrons stenaulum* et *oxyphyllum* qui sentent tous les deux le jasmin tandis que le *rhododendron wilsoniae* possède la même odeur que le *rhododendron luteum*. Le *rhododendron moulmainsense* se distingue avec son parfum de jonquilles. Cette section n'est pas cultivée et il n'y a guère que COX pour suggérer sa culture dans les zones les plus douces de la Nouvelle-Zélande.

### 2. Sous-sections *Edgeworthia* et *Maddenia*.

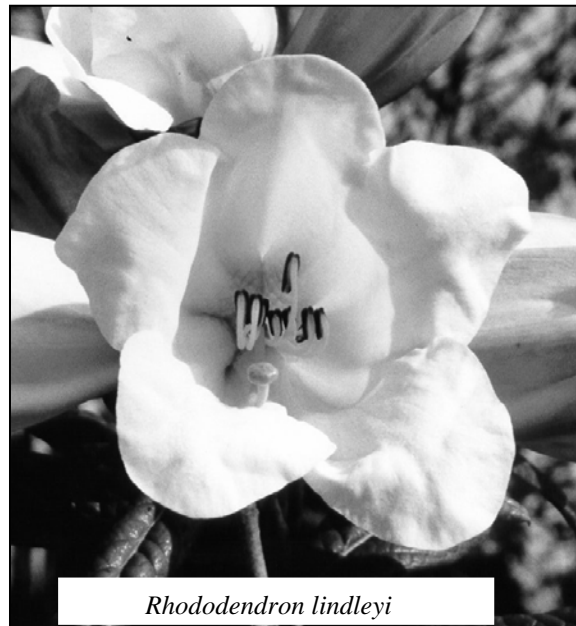
Dans la première sous-section qui est formée de trois espèces, seul le *rhododendron edgeworthii* est parfumé. Il est le parent de nombreux hybrides également parfumés.

La sous-section *Maddenia* renferme le plus grand nombre d'espèces réputées pour leur parfum.

Les *rhododendrons maddenii* et *crassum* sont certainement les plus connus, mais on peut citer également les *rhododendrons lindleyi* et *nuttallii* dont le parfum n'a rien à leur envier.

La forme de *lindleyi* Ludlow and Sheriff 6562 est considérée comme supérieure. Ses grandes fleurs en forme d'entonnoir sont blanches avec un fond de gorge jaune orange, quelquefois légèrement teinté de rose le tout embaumant agréablement.

Le *rhododendron nuttallii* est une magnifique plante. C'est certainement, avec le *sinonuttallii*, le plus grand des lépidotes. Ses feuilles très bullées font souvent plus de 20 cm pour une largeur de 13 cm. Ratio peu fréquent. Ses fleurs sont à l'échelle et peuvent atteindre plus de douze centimètres de long. Elles sont blanches, crèmes ou plus rarement jaune crème avec une teinte jaune ou orange dans le fond de la corolle. Les lobes sont parfois teintés de roses. Quand il pousse au soleil le *rhododendron nuttallii* est compact mais en conditions favorables il peut atteindre environ 9 mètres. COX serait enclin à le considérer comme le plus beau de tous les rhododendrons.



*Rhododendron lindleyi*

### 3. Sous-genre *Pentanthera*.

Il regroupe pratiquement toutes les Azalées à feuilles caduques. Nous vous rappelons que les azalées sont des rhododendrons.

Le plus connu des rhododendrons de ce sous-genre pour son parfum est sans conteste le *Rhododendron luteum* connu également sous le nom d'*Azalée pontique* car originaire des mêmes régions que le *Rhododendron pontique*.



*Rhododendron luteum*

Viennent ensuite presque toutes les azalées américaines.

Le *Rhododendron arborescens* qui peut atteindre 5m et dont le parfum est si puissant qu'il fut appelé pendant un certain temps *Azalée fragans*.

La faible taille du *Rhododendron atlanticum* ne l'empêche nullement d'exhaler un fort parfum épicé alors que celui du *Rhododendron canescens*, originaire de l'Est américain, est doux. Le *Rhododendron austrinum* lui ressemble en tout y compris le parfum. Il est dommage que ce dernier soit si peu connu car, en plus de son parfum, il est extrêmement résistant à la sécheresse, à la chaleur et au froid.

Le *Rhododendron prinophyllum* bien que couvrant la plus grande partie de l'Est américain ne jouit pas d'une grande estime bien que ses fleurs soient également parfumées.

Le *Rhododendron viscosum* qui croit dans sensiblement les mêmes zones, bénéficie d'une bien meilleure image de marque peut-être parce que son parfum est plus agréable ?

Mais celui qui emporte tous les suffrages, loin derrière le *Rhododendron luteum* cependant, pousse sur l'autre côte des U.S.A. d'où il tire son nom : *Rhododendron occidentale*. Il en existe des quantités de clones tous délicieusement parfumés.

### 4. Section *Vireya*.

Beaucoup de ces Rhododendrons sont parfumés mais mal connus et introuvables en France à cause des difficultés de leur culture particulière ; c'est pourquoi nous ne détaillerons pas ce chapitre.

Le parfum est un plus dont nous ne tenons pas assez compte lors de nos choix dans la création d'un jardin. Certainement parce qu'une jeune plante n'a pas un parfum suffisamment puissant pour attirer notre attention et pourtant, quand on visite un jardin où poussent des espèces parfumées âgées, on regrette toujours cet oubli.