

Un jardin d'essai des Rhododendrons : MEERKERK.

En 1963 les époux Meerkerk s'installent dans l'île de WHIDBEY (face à SEATTLE, U.S.A.) et achètent un peu plus de 5 hectares. Pendant plus de 15 ans ils y plantent aussi bien des Rhododendrons qu'ils se procurent auprès des pépiniéristes locaux que des semis d'hybrideurs de renom comme LEM, BRAND, OSTBO etc....

En Juillet 1979 Anne Meerkerk, qui est alors veuve, cède son parc à la Société du Rhododendron de Seattle et meurt quelques semaines plus tard.

Sa volonté était que "les jardins soient utilisés pour tester, sélectionner et propager les plantes les meilleures".

C'est ainsi que le jardin d'essai de Rhododendrons de Meerkerk fut conçu et développé.

Les premiers hybrides furent plantés en 1984. En 1985 le jardin d'essai contenait 291 variétés et 360 en 1988.

Les buts.

Le jardin d'essai évalue la constitution, la floraison et les performances des nouveaux Rhododendrons. Le fait qu'ils poussent tous en un lieu commun aide dans cette évaluation puisqu'ils bénéficient des mêmes conditions et surtout permet de voir toutes les plantes les unes à côté des autres. Ce dernier point est important car il est souvent difficile pour les gens de comparer un Rhododendron avec un autre qui se trouve ailleurs (dans le même parc ou un autre parc).

D'autres buts se sont ajoutés tels que l'information auprès des pépiniéristes sur les mérites relatifs aux hybrides testés et la possibilité pour les hybrideurs de "travailler" les plantes. Ces derniers ont surtout apprécié l'opportunité de pouvoir obtenir du pollen d'hybrides encore rares; quant aux dirigeants, ils ont acquis rapidement des connaissances approfondies sur les plus récents hybrides.

Les plantes.

Le jardin de test est réservé uniquement aux hybrides les plus récents avec cependant quelques exceptions concernant certains anciens réputés qui servent de base de comparaison. Les plantes testées sont donc celles qui viennent d'arriver sur le marché, des variétés étrangères qui ne sont pas encore connues aux U.S.A. ou encore des variétés qui n'ont jamais été commercialisées. Toutes les plantes poussant dans le jardin de test proviennent de dons. Les plantes sont mises en place quand elles ont sensiblement la taille commerciale : c'est à dire quand elles sont vendues dans un container entre 5 et 7,5 l.

Les donateurs étrangers (principalement HACHMANN) sont obligés par les règlements d'importation d'envoyer des boutures qui sont greffées sur place. Dès que les greffes émettent des pousses nouvelles ces dernières sont prélevées et mises à raciner. Aussitôt qu'elles atteignent la taille requise elles sont mises en place dans le jardin de test. Inutile de vous dire que plusieurs années s'écoulent entre l'envoi des greffons et la mise en place, mais c'est l'unique façon de procéder pour obtenir une plante poussant sur ses propres racines. Trois plantes de chaque variété sont plantées.

Le site.

L'île de WHIDBEY se situe sur le 48°N qui passe également à QUIMPER et RENNES mais cela vous le saviez. Les étés sont tempérés mais secs tandis que les hivers y sont froids et humides. La moyenne basse est d'environ -8 à -10° avec quelquefois des - 15° ce qui arrive environ une fois tous les dix ans. Le jardin d'essai est une grande clairière ce qui implique que les plantes sont généralement en plein soleil jusqu'au milieu et même la fin de l'après-midi, heure à laquelle l'ombre de grands conifères s'étend sur eux. Les précipitations sont de l'ordre de 100 cm par an principalement à la fin de l'automne et pendant l'hiver. Le sol est fait d'emplacements de terreau sablonneux, d'argile glaiseuse ou encore d'argile rocailleuse. Il a été profondément (le mot n'est pas trop fort) modifié par l'addition de grandes quantités de sciure de sapin. Du mulch couvre l'ensemble.

Evaluation des plantes.

Une fois planté, on accorde un délai d'un an à chaque Rhododendron pour s'installer. Ceci pour que seules des fleurs issues de boutons acquis pendant que le Rhododendron était dans le jardin soient prises en considération. Les plantes sont évaluées pendant toute leur époque de floraison à intervalle d'une semaine. Un comité de volontaires, auquel se joignent les membres de la Société américaine du Rhododendron en visite au jardin ce jour là, évalue les Rhododendrons suivant un plan établi de façon que tout le jardin soit examiné chaque semaine.

Aucune instruction n'est donnée aux gens qui notent. S'ils aiment ils donnent une bonne note et vice versa. On leur recommande de suivre leur intuition. Les dirigeants du jardin invitent d'ailleurs tout le monde (ayant des connaissances ou pas) à noter les plants. Leur philosophie est que le public est le véritable expert pour dire à quoi devrait ressembler un Rhododendron puisque en finale c'est lui qui l'achètera et le fera pousser. C'est pourquoi des "non-experts" sont devenus membres du comité; malheureusement au bout d'une saison ils étaient devenus experts en gardant, cependant, un esprit ouvert.

Pendant l'été l'attention se dirige sur le port des plantes durant les 11 autres mois. Cette note est importante car la seule note pendant la floraison est trompeuse. La masse des fleurs peut transformer pendant un moment un Rhododendron maigrichon et presque chauve en une torche flamboyante de couleurs. Le système de notes incorpore à la fois une description des plantes et une évaluation des qualités des différents aspects végétatifs. C'est un système laborieux qui est seulement fait une fois par an en Juillet et Août quand le nouveau feuillage est aoûté. Pour terminer, une note est donnée en hiver pour les feuilles à l'occasion d'une journée froide. Ceci pour que l'acheteur potentiel ne puisse ignorer que le Rhododendron X présente des feuilles roulées comme des cigares quand il fait froid.

Chaque plante est évaluée pendant au moins trois ans avant que les résultats ne soient rendus publics. Les Rhododendrons à floraison tardive, dont le nombre augmente régulièrement, sont évalués pendant quelques années supplémentaires mais pratiquement toutes les plantes sont définitivement évaluées au bout de cinq ans.

Les meilleures restent et deviennent des standards; mais afin de pouvoir comparer des plantes de taille égale le jardin s'efforce de les remplacer par des sujets plus petits.

Les notes.

Elles sont publiées selon le schéma suivant :

- 1) **NOM,**
- 2) notes pour la touffe / le feuillage / la plante (échelle de 1 = inacceptable à 5 = exceptionnel),
- 3) description de la plante,
- 4) note d'été,
- 5) notes d'hiver (la première pour la pendaison de la feuille, la deuxième pour son enroulement; là encore la note 5 veut dire exceptionnel).

EXEMPLE : **TAURUS** 4.4 / 4.1 / 4.0 Rhododendron dense et symétrique montrant certaines branches à cause de la longueur des pousses. Les feuilles vert mat foncé avantagent la plante. Trois pousses (nombre moyen des ramifications). Note d'été 4. Notes d'hiver 4/5.

Taurus fut nommé hybride de l'année 1989.

Nancy Evans le fut pour l'année 1992. Pour ne citer que ceux que l'on trouve facilement en France.