

## Les Prix ou Récompenses.

Les différentes sociétés de Rhododendrons organisent à travers le monde des festivals où, pour récompenser les meilleurs (rhododendrons et non exposants), des juges reconnus attribuent des prix.

### *En Angleterre.*

- F.C.C. First Class Certificate. Il est donné sur recommandation du "Comité du Rhododendron et Camélia" aux Rhododendrons de grand mérite à l'occasion de shows ou après essai à Wisley (temple de la R.H.S. ⇒ Royal Horticultural Society).
  - A.M. Award of Merit. Il est attribué sur recommandation du même Comité aux Rhododendrons méritants à l'occasion de shows ou après essai à Wisley.
  - P.C. Preliminary Commendation. Il est donné sur recommandation du Comité du Rhododendron et du Camélia à une nouvelle plante pleine d'avenir. Attribué à l'occasion de shows uniquement.
  - A.G.M. Award of Garden Merit. Il est donné sur recommandation du Comité de l'Award of Garden Merit aux plantes qui sont reconnues par les spécialistes pour être de robuste constitution ou qui ont prouvé après essai à Wisley qu'elles étaient excellentes pour un jardin "ordinaire".
- 
- 

Nous attirons l'attention du lecteur :

- premièrement, sur le fait que la plupart du temps il n'est jamais mentionné dans quelle circonstance (shows ou essais) ces prix ont été attribués et que, par conséquent il est impossible de savoir s'ils concernent les fleurs ou la plante entière.
  - Deuxièmement, le Rhododendron *The Honourable Jean Marie de Montague* obtenu avant 1958 par Messieurs Van Ness (Hollande) a décroché le 10 mai 1989 un A.M. après essai à Wisley. La plante testée avait environ dix ans et était envoyée par les pépinières WINDLESHAM qui comme chacun le sait se trouvent dans le SURREY. Il le mérite certainement, mais théoriquement seules les plantes issues végétativement de celui récompensé ont droit de voir leur nom suivi de : A.M. 1958. Pourtant, très rapidement après cette obtention tous les catalogues le signaleront.
- 
- 

### *En Hollande.*

- G.M. Gold Medal. ⇒ Médaille d'or.
- S.M. Silver Medal. ⇒ Médaille d'argent.

### *Aux Etats-Unis.*

- S.P.A. Superior Plant Award. Cette récompense place la barre à des niveaux où les élus sont rares. Sur un peu plus de 4000 Rhododendrons répertoriés dans le livre "Rhododendron Hybrids" de Homer E. Salley et Harold E. Greer publié en 1986 ils ne sont que trois à l'avoir obtenu.  
-**TRUDE WEBSTER** en 1971 (c'est le seul à être commercialisé en France).  
-**LEM'S CAMEO** en 1971.  
-**PARTY PINK** en 1983.
- A.E. Award of Excellence. Ce prix est donné par trois juges officiels pour une plante complète présentant un feuillage, des fleurs et une allure générale supérieurs.
- P.A. Preliminary Award. Il est attribué pour une touffe de fleurs avec feuillage, exhibée à un show et évaluée par trois juges officiels.
- T.G.C. Test Garden Certificate. Il est donné à un Rhododendron qui a été propagé végétativement et vu en fleurs par trois juges pendant au moins deux ans dans un des jardins test de l'A.R.S. (American Rhododendron Society).

## **En France.**

Nous n'avons pas connaissance d'existence de tels prix.

## **Comment les compétiteurs préparent un show ?**

Nous parlons ci-dessous de shows où les récompenses distribuées sont généralement des premiers, seconds et troisièmes prix et non les prix dont nous venons d'énoncer la liste. On peut supposer quand même qu'il y a beaucoup d'analogies dans la manière de concourir.

La préparation à ce genre de compétition commence l'année précédant le show. Tout de suite après la floraison, dès que le nouveau feuillage apparaît, il est l'objet d'attaques provenant de toutes sortes d'insectes. Sachant que toute feuille endommagée est un cas de disqualification, le compétiteur fera un usage intensif des insecticides de contact et systémiques. Le "combat de nuit" sera employé contre ces prédateurs qui font leur sale travail la nuit. Dès que les feuilles deviennent plus coriaces il faut axer la prévention sur ce qui peut être cause de dommage : la grêle, les branches d'arbres susceptibles de tomber etc....

Il est impératif pour cette compétition de supprimer les fleurs, ceci dans le but de stimuler la floraison de l'année suivante.

Les règles des shows exigent que les plantes ne soient pas rentrées l'hiver à l'abri d'une serre; toutefois une protection à l'aide d'une "bâche" au-dessus du Rhododendron est autorisée.

Vient enfin l'heure du choix et deux possibilités se présentent.

La touffe de fleurs :

1. Risque d'être en avance  $\Rightarrow$  on peut conserver une touffe 1 semaine au réfrigérateur.
2. Est en retard. La plupart des shows autorise une ou deux fleurs non ouvertes; au cas où elles seraient plus nombreuses on peut accélérer le processus naturel en plaçant la branche dans une bouteille d'eau chaude.

Le transport pose également problème. Il faut éviter les longs voyages en voiture sous un soleil de plomb.

Il reste alors à "habiller" la touffe. Les écailles des boutons seront retirées à l'aide de brucelles et chaque feuille sera lavée avec une serviette. Il est interdit de les polir ou de les faire briller avec de l'huile.

Comme dans d'autres compétitions, il est vivement recommandé de ne pas critiquer la décision des juges. On peut, par hasard, surprendre des commentaires du style : c'est une belle touffe et un gagnant certain mais quelle horrible plante.

Tous les prix n'ont pas la même "valeur" (toute chose étant égale par ailleurs) pour la bonne raison que les juges auront toujours beaucoup plus de Rhododendrons rouges ou roses à sélectionner que de Rhododendrons jaunes ou oranges.

La tendance à attirer l'attention sur quelques plantes ayant une floraison spectaculaire au moment du show est à long terme une mauvaise chose bien que ce soit quand même une excellente façon d'éduquer les gens.

Remporter un prix n'est pas le plus important puisque, dans tous les cas, la raison de telles manifestations est de développer l'intérêt des spectateurs pour les Rhododendrons.