

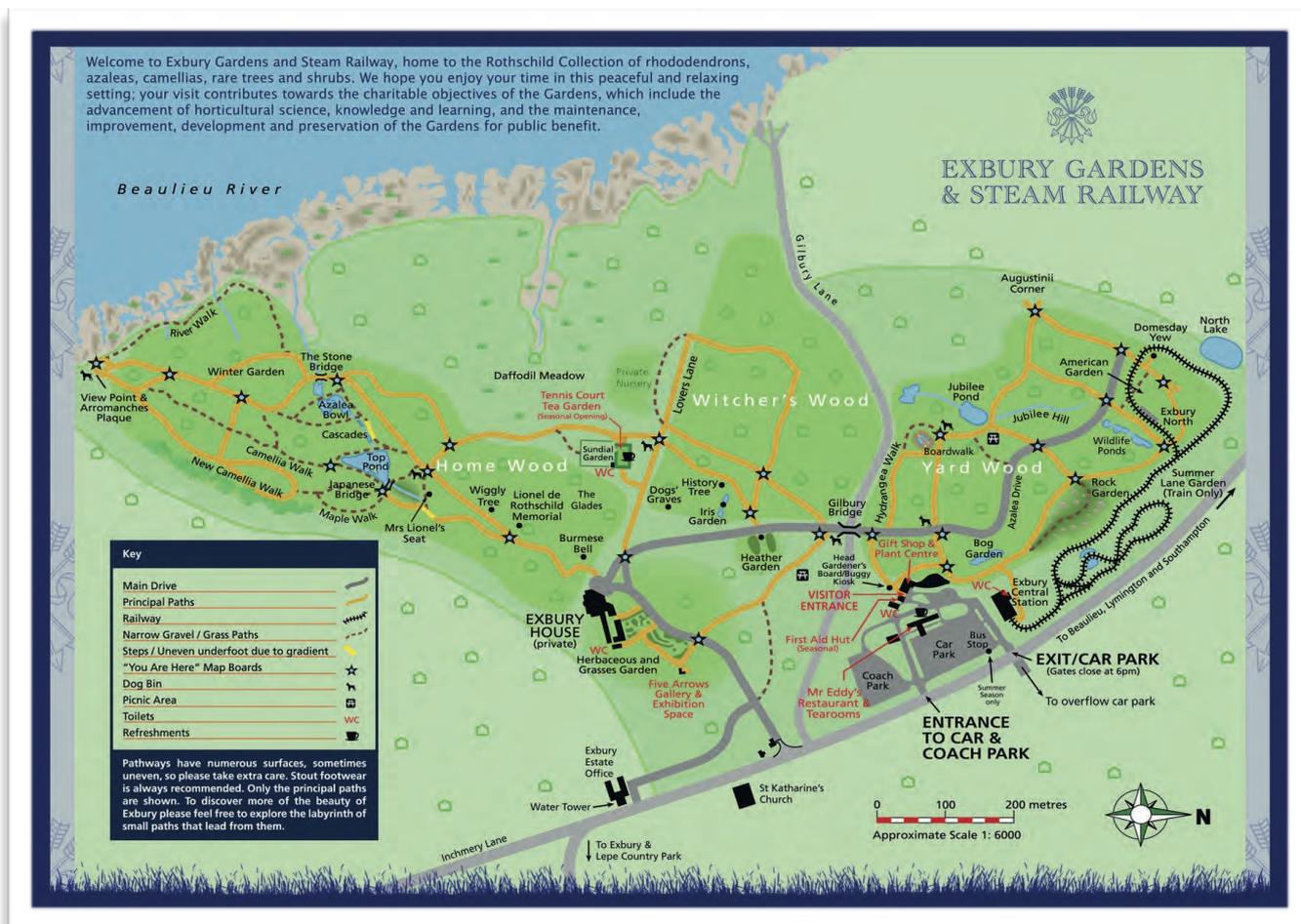
Journée à Exbury

16 mars 2014

Exbury est un domaine de 810 ha situé à l'ouest de Southampton, délimité à l'ouest par la rivière de Beaulieu et au sud par le Solent. La configuration est plate à l'exception de quelques modestes vallons. Exbury, c'est le jardin de Lionel de Rothschild où il s'installa en 1912.

C'est un très grand jardin. Pour la petite histoire, Lionel de Rothschild employait 150 jardiniers...

Avec Charles (karlos76 du forum) nous y avons passé 7 heures pour n'en découvrir qu'une partie.



L'entrée principale du domaine est matérialisée par deux pavillons aux armes des Rothschild.

Quand on jette un oeil par dessus la barrière, on peut voir les tas de composts et de mulch à l'échelle du jardin..

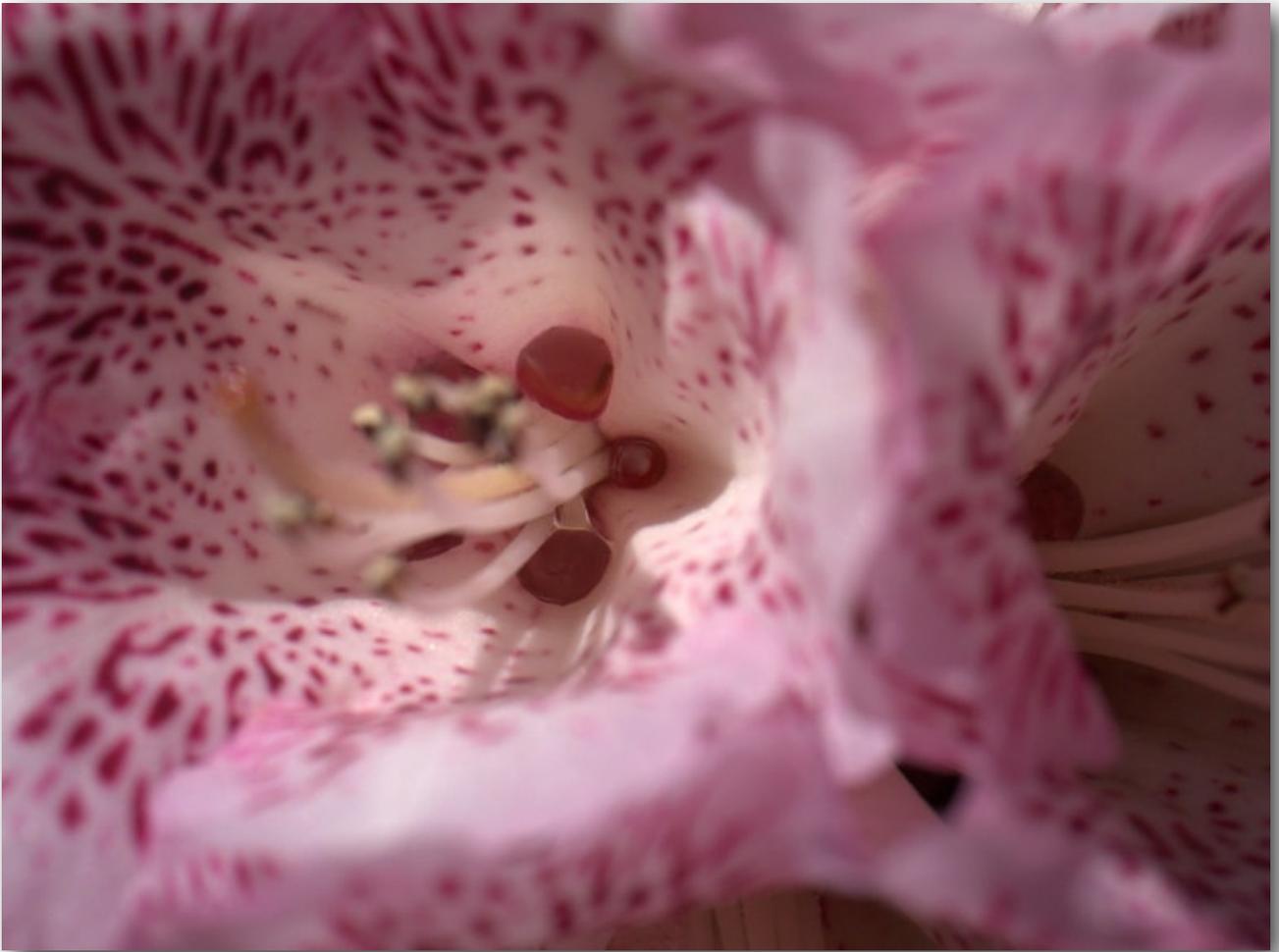


En cette mi-mars, ce n'est pas la grande époque de floraison pour les rhodos, mais il y en a déjà quelques uns en fleurs. La douceur de l'hiver a d'ailleurs forcé certains.

Le premier qui nous intéresse ressemble à un *R. irroratum* ssp. *irroratum* cv. Polka Dot. Je dis ressemble car j'ai le souvenir que Polka Dot est blanc alors que celui-ci est rose. L'arbuste est en pleine lumière et forme un gros buisson sans être clairsemé.



Voici une photo en gros plan du coeur de la corolle. La mise au point est faite sur les nectaire. J'ai eu l'impression que toutes les nectaires ne donnaient pas de nectar. Si celle située tout en bas est pleine, c'est parce que celle opposée s'y déverse. Celle de droite est sèche. On remarquera, plutôt on devine, que le stigmate qui termine le style n'est pas marqué du tout. Il n'est ni évasé, ni en disque.



Curieux printemps que nous avons où ce Polka Dot est en fleurs alors qu'un *R. barbatum*, situé à côté et bénéficiant donc de la même exposition, commençait tout juste à ouvrir. La couleur est encore plus belle que sur la photo.

Toujours dans le même secteur se trouvait un groupe de plants en forme de parasol. Les fleurs étaient blanches, rosées à l'ouverture, avec une tache basale et des ponctuations. En français je dirais qu'elles étaient "blotchées" comme chez *R. calophytum* et "spottées" comme chez *R. sutchuenense*.



Bref on aurait dit un mélange des deux avec comme particularité que le stigmate était raisonnable et non en forme de disque aplati comme chez *R. calophytum*.

En fait il s'agissait de *R. praevernium* dont il y avait un certain nombre disséminé dans le jardin. A cet endroit, ils étaient trois, plantés en groupe. Celui-ci avait des fleurs un peu plus grosses.

Le rhodo suivant m'a beaucoup intrigué. La plante se trouve sur l'accotement du petit train d'Exbury, au dessus du jardin de rocaille (Rock Garden).

Il n'y avait pas de nom. L'inflorescence est très belle, d'un blanc pur, avec une tache basale très foncée et très nettement délimitée.



Le stigmate en forme de disque fait tout de suite penser à *R. calophytum* dont il est un je pense un de ses hybrides.

J'ai bien pensé à *R. Avalanche*, magnifique hybride de Lionel de Rothschild, mais les quelques photos que j'ai pu examiner ne ressemblent pas à ça.



A cette saison, seuls les rhododendrons précoces et très précoces sont en fleurs. Pour les tardifs et très tardifs il n'y a que des troncs à voir.



Cette masse impressionnante appartient à l'un des *R. Angelo*. C'est l'équivalent du *R. Loderi*, en plus tardif, sauf que Lionel de Rothschild a utilisé *R. fortunei* ssp. *discolor* en lieu et place de *R. fortunei*.



Je m'interroge cependant sur le sens du croisement. Pour *R. Loderi* c'est (*fortunei* x *griffithianum*).

Mais *R. fortunei* ssp. *discolor* est plus tardif que *R. fortunei* et donc que *R. griffithianum*. La logique voudrait que le croisement soit (*fortunei* ssp. *discolor* x *griffithianum*).

En l'espèce, comme on peut le constater il faut prévoir de la place.

On fait parfois des trouvailles et celle-ci est à attribuer à Charles. Il y avait un peu en retrait d'un chemin, au nord du parc, un "grandes feuilles" avec un numéro : 3621 et une étiquette : Fortune FCC.

R. Fortune (*falconeri* x *sinogrande*) est un exceptionnel hybride de Lionel de Rothschild. Le croisement a donné plusieurs clones : Fortune (le plus connu), Churchill, Stanley (typé plus *falconeri*) et d'autres. Cox décrit très bien la plante en quelques mots : un hybride supérieur aux deux parents, ayant l'inflorescence de *R. falconeri* et la couleur d'un bon *R. macabeanum*. A Exbury ni ce Fortune ni les autres clones n'étaient en fleurs.



J'en ai cependant vu un en fleurs il y a fort longtemps à Leonardslee (plant donné par Lionel de Rothschild à Sir Giles Loder) et j'avoue avoir été très impressionné par la taille et la couleur de l'inflorescence. Inutile de dire que c'est une plante très difficile à propager, qui prend beaucoup d'années pour fleurir, au final pas du tout commerciale... Je reste cependant perplexe sur l'étiquetage. *R. Fortune* a reçu un FCC en 1938, il y a donc 76 ans. Or pour cet âge je trouve que le plant n'est pas très gros. Il y a d'ailleurs non loin de là un groupe de plusieurs clones du même croisement, dont *R. Stanley*, qui ont sensiblement le même volume.



En revanche, à l'autre bout du jardin, au sud, au dessus des étangs, on trouve un groupe de *R. Fortune* plus gros donc plus âgés. Toujours est-il que l'exemplaire 3621 est équilibré en forme : ni trop érigé, ni trop ramassé.

R. Fortune est intéressant car il oscille entre les caractéristiques de *R. falconeri* ou *R. sinogrande*.



Les deux photos laissent penser qu'il s'agit de deux rhododendrons différents. Il n'en est rien ; il s'agit bien de la même plante. La teinte des feuilles varie comme du reste le tomentum sur la tige (blanc à gauche, brun à droite) ou encore la forme du bourgeon foliaire.

De même l'indumentum n'a pas toujours la même couleur.

Il est ici gris clair sur les jeunes feuilles, faisant penser à *R. sinogrande*.



Alors que sur les feuilles âgées, l'indumentum est brun, semblable à celui de *R. falconeri*.

Vous noterez aussi que les capsules de graines, très grosses, sont brunes et duveteuses.

Toujours dans la catégorie "*j'ai des feuilles mais pas de fleurs à vous montrer*" voici une énigme. L'oeil exercé de Charles a été attiré par un rhododendron au feuillage très brillant, ce qui est inhabituel.



Comme on peut le constater, les écailles des bourgeons sont très allongées.



La base des feuilles est légèrement auriculée et il y a des "poils" qui sont présents sous le pétiole et sur les nervures des feuilles, évanescents sur la tige. Les traces visibles sur le dessus des feuilles sont en fait de la poussière.



La seule indication concernant ce rhododendron est, outre un numéro 3411, une étiquette comportant au crayon "*Labelled Europa - name disputed*".

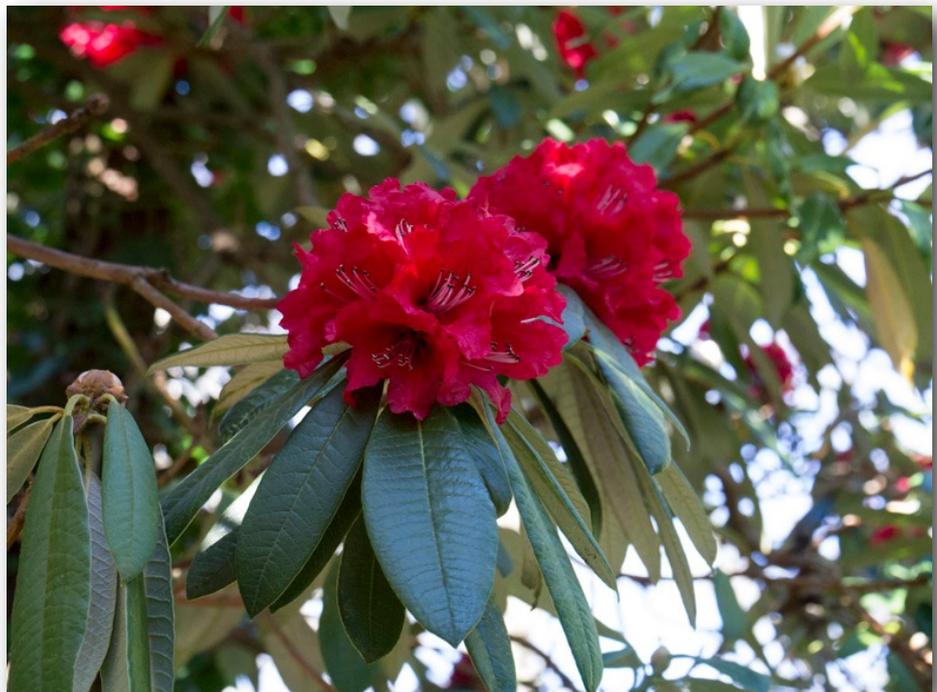
R. Europa (ungernii x kyawii), créé par Lionel de Rothschild en 1937, fleurit rose vif, fin juillet. Mais les feuilles ne ressemblent pas du tout à ça ; elles ne sont pas brillantes et celles-ci le sont particulièrement. C'est donc avec raison qu'il est indiqué que l'identification *R. Europa* est discutée.

Parmi les rhododendrons à fleurir précocément il y a *R. arboreum* (certains) et ses hybrides. Voici quelques échantillons. Je fais ici une réserve concernant les couleurs. Les appareils numériques ne voient pas du tout les couleurs comme l'oeil humain en particulier aux extrémités du spectre. Les fleurs rouges émettent notamment des fréquences lumineuses qui échappent aux capteurs. C'est ainsi qu'un magnifique cramoisi profond peut devenir un affreux magenta fluo.



Ce premier *R. arboreum* était simplement étiqueté *R. arboreum* ssp. *arboreum*. C'était un petit arbre pas vraiment équilibré, mais il était sans doute gêné par le voisinage. On distingue l'indumentum blanc argenté de la ssp. *arboreum*. A noter les feuilles plus larges que la moyenne.

Les fleurs étaient d'un très beau rouge profond. A noter qu'Exbury il existe une belle sélection de *R. arboreum* appelé Rubaiyat. Mais les plants observés n'étaient pas encore en fleurs et de loin. Il s'agit donc d'une autre sélection. Par rapport à la photo, le rouge est encore plus profond. La corolle était faiblement ponctuée.



Le second est intéressant car il s'agit d'un exemplaire de *R. arboreum* ssp. *arboreum* var. *album*.



Historiquement les premiers *R. arboreum* découverts avaient un indumentum plastifié, blanc-argenté et des fleurs dans les nuances de rouge (du cramoisi au vermillon). Le *R. arboreum* ssp. *cinnamomeum* découvert par la suite a un indumentum cannelle comme son nom l'indique et des fleurs blanches ponctuées. Mais c'était évidemment trop simple et il existe des *R. arboreum* ssp. *arboreum* à fleurs blanches et des *R. arboreum* ssp. *cinnamomeum* à fleurs rouges...

Lionel de Rothschild a bien entendu fait des hybridations avec *R. arboreum*, mais à sa manière. Voici tout d'abord *R. Androcles* (*arboreum* x *calophytum*).

C'est un plant arborescent avec des inflorescences plus grosses que celles de *R. arboreum*.

La couleur est plus belle que sur la photo. C'est un rose pâle, légèrement parme.



De *R. calophytum* il a hérité du stigmate large en forme de disque et de la tache en fond de gorge. Les quatre rangées de points (dans le descriptif) proviennent de *R. arboreum*.



J'avoue que ma visite à Exbury était très intéressée. J'avais dans mon jardin *R. Red Argenteum* (*grande x arboreum*) que j'ai perdu bêtement en le déplaçant deux fois. Depuis je le recherche désespérément. Il y a fort peu de littérature à son sujet. Il est simplement indiqué une présentation en 1926 et on m'avait dit que le plant d'origine était à Heligan. J'ai cependant trouvé dans les bulletins de la RHS (Rhododendron, Camellia & Magnolia group) que le jardin d'Exbury avait reçu un prix pour *R. Red Argenteum* en 2009 et 2011.

Exbury c'est vaste, si vaste qu'avec Charles nous n'en avons vu qu'une partie en 7 heures de marche ! Néanmoins, en cours d'exploration, je disais que s'il y avait un *R. Red Argenteum* sur notre passage je le reconnaîtrais sûrement par ses caractéristiques. La couleur est unique : sorbet à la fraise avec un coeur plus pâle et une tache sombre en fond de gorge d'une corolle en entonnoir. Mon seul souvenir tangible était cette photo dont les couleurs sont un peu forcées sur le rouge.



C'est en arrivant au bout du chemin, au bas de Witcher's Wood, au carrefour, qu'il se présenta. Mes souvenirs étaient bons.

La plante se présente comme un petit arbre avec des feuilles intermédiaires entre celles de *R. arboreum* et de *R. grande*. La couleur est vert clair sur le dessus, avec les rebords recourbés et l'indumentum est blanc crème mat et fin.



La photo n'est pas tout à fait exacte. J'ai dû faire des corrections car l'appareil de photo donnait un magenta fluo.



Il y avait une très vieille étiquette en métal sur laquelle était écrit à la main :
"Argenteum Pink - P. D. Williams".

En tous cas il s'agit bien de la même plante ou du moins du même croisement appelé *R. Red Argenteum Group*. La couleur est vraiment inimitable.

Percival Decres Williams était le cousin de John Charles Williams. Leur jardin étaient respectivement Lanarth et Caerhays. L'excellent site Hirsutum.Info indique pour *R. Red Argenteum* : "said to be at Caerhays". Finalement la solution de l'énigme se trouverait-elle là-bas ?

Il y avait, juste derrière un gros plant qui formait un très gros buisson.



Je ne me souviens pas avoir vu d'étiquette, mais il correspondrait à *R. Diogenes* (Red Argenteum x *calophytum*). La couleur est moins mauve.

Lionel de Rothschild avait tissé des liens avec des amis ayant aussi de très beaux jardins. On sait que Sir Edmund Loder lui a offert des plantes, notamment *R. Loderi Venus*. Les cadeaux ou échanges n'étaient pas rare.

Apparemment les relations avec la famille Williams (Caerhays ou Lanarth) étaient bonnes si on en juge par la présence, toujours dans le même voisinage d'un bosquet de *R. Red Admiral*.

Rhododendron Red Admiral (arboreum x thomsonii) est une création de John Charles (JC) Williams (Caerhays Castle en Cornouailles).

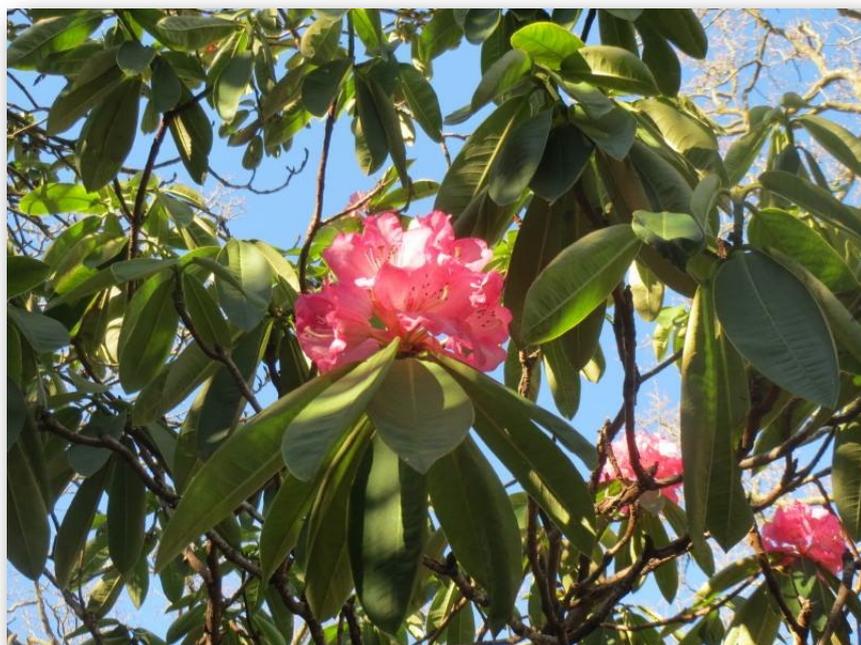


La couleur est d'un rouge particulièrement lumineux.



C'est un rhododendron arborescent, de très belle taille d'ailleurs, mais pas très fourni. Sur un petit plant cela peut être un désavantage mais pas en tant qu'arbre. Le feuillage laisse bien passer la lumière et on peut admirer la belle écorce et aménager au pied d'autres plantations.

Le feuillage montre l'influence de *R. thomsonii*.



Je terminerai enfin cette courte visite d'Exbury par une photo de *R. Amalfi* prise par Charles. *R. Amalfi* (*Cornubia* x *calophytum*) est aussi un hybride de Lionel de Rothschild mais sa parenté est plus complexe car *R. Cornubia* c'est (*arboreum* ssp. *arboreum* Blood Red x *Shilsonii*), *Shilsonii* étant lui-même (*thomsonii* x *barbatum*).

Exbury House

